



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС**

**Заключительный этап**

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: СТРОЧКИНА

Имя: АННА

Отчество: АЛЕКСАНДРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

9

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок I.

Задача 1.

|         | ИРИТАГИ ВМЯД | ЛОПАТЫ ОЗНАД |
|---------|--------------|--------------|
| ТРОП    | РИЦАМ        | АМУЛЕС       |
| ПРИМЕРИ | 1, 2         | 3, 4         |

Задача 2.

Примеры 1: 1) Прудного (массе)  
2) Тортегия Веблота

Примеры 2: 1) Коэффициентизации  
2) Адорно и Грамши

Задача 3.

Судител 1: А - Шедия; В - Нет.

Судител 2: С - Нет; D - мажоритарный.

Судител 3: E - Франко; F - мажоритарный.

Судител 4: G - да; H - пропорционально.

Задача 4.

4.1. Ответ: 1.

4.2. Ответ: 5.

4.3. Ответ: 5, 6, 7.

4.4. Ответ: 1, 3, 4, 6.

Задача 5:

1 - покупатель

6 - индивидуум

2 - изъятие

7 - очередь

3 - подрядчик

8 - ПАТЕНТ

4 -

9 -

5 - РЕНТА

10 - общество



Задача 6.

Изображение 1:

Данное изображение может интерпретировать такую теоретическую концепцию как матричная модель интернационализма отягощенный (сложим из теоретиков и его оппонентов можно назвать В. Вильсона). Утверждение "лучшая империал-кооперация" говорит о приращении внешнего спроса ("империал") дипломатическими методами ("кооперация" - скорее на разлобке между квинтоном, т.е. путь переговоров), также на изображении угадываются поляр-картографическая модель, которая также используется как модель для во время процесса дипломатических переговоров? XIX века.

Также возможно данное изображение может интерпретировать моделью, т.е. подразумевает "свободу" путем переговоров, а также на это может навести газетовая - ~~модель~~ модель XIX века (1900 год) и страна, в которой зарождается модель, - Великобритания ("The British Heart").

Изображение 2:

Данное изображение может интерпретировать свободу (субкультуры) взглядов такого философа как Иеремия Бентам, т.е. на изображении представлены идеальные, прагматично-экономические и наиболее "полезные", тогда как ширин паттерн модели является центральным для философии Бентама.

Также это изображение может быть связано с теорией Карла Маркса, т.к. данные персонажи в фильме звезды выноса с трудом, тогда как труд - одно из центральных понятий марксовской философии и имеет великую роль в жизни человека.



Изобретение 3:

Данное изобретение возмощно отнести к Эпикуру и древнеримской философии, где удовольствие определяется внутренним благом и прочными чувствами. Также к Сенеке, описавшему в своей трагедии «Клодий» то изобретение — античное искусство с волонтерами и куполом (изобретение древнеримской архитектуры).

~~Блок 2.~~



Блок 2.

## Культурология (М. Мосе)

В своем труде "Оттс одри" Мареем Мосе рассматривает вопросы культурологии как комплексной деятельности человека и выдвигает на нее важнейшие функции (исследовательская, диалогическая, социальная). Одним из основных вопросов культурологии является взаимодействие общества и культуры. Автор считает, что культура является основой общества, которая определяет его развитие и формирование. В культуре общества имеют не только и не столько утилитарные функции, сколько функции социальные и культурные. Общество по сути является интерсубъективной деятельностью, которая осуществляется между людьми, но в то же время и обусловлена ("здесь все: ... - остается предметом передачи и восприятия"). Это говорит о том, что культура является основой общества, которая определяет его развитие и формирование. Автор считает, что культура является основой общества, которая определяет его развитие и формирование. В культуре общества имеют не только и не столько утилитарные функции, сколько функции социальные и культурные. Общество по сути является интерсубъективной деятельностью, которая осуществляется между людьми, но в то же время и обусловлена ("здесь все: ... - остается предметом передачи и восприятия"). Это говорит о том, что культура является основой общества, которая определяет его развитие и формирование.



Востановление в экзистенциальной ситуации, таким образом, осуществляется не только получением выгоды, но и такими факторами, например, стремлением уйти от влияния новой социальной среды, интегрироваться в существующее посредством их участия в жизни, изменения положения в социальной ситуации (с помощью власти, которая в рамках своего функционирования может через регуляторные среды - как правило через существующие институты и организмы - вносить изменения в отношения с индивидуумом тем самым укрепив власть индивидуума внутри сообщества). Однако такое участие может быть не только "этичным и гуманным" или "успешным", но и "интерактивным": например, индивид может вступать в отношения с другими индивидами под воздействием существующих в обществе социальных норм под воздействием ситуации со стороны других индивидов сообщества. Таким образом действия индивидов могут носить ритуальный характер (по классификации Мертона), т.е. выполняться без конкретного смысла с простыми "интуитивными" применением социального механизма. Помимо того, участие в жизни среды через обмен может иметь для индивидов символический и ритуальный характер в процессе ритуала (как трансцендентное явление). Таким образом, очевидно, можно сказать, что в экзистенциальной деятельности (в отношении, на все это время) индивид, осуществляющий процесс, играет роль <sup>индивида</sup> социокультурные факторы.

С помощью выделенных в предыдущей главе понятий можно провести различие "чужака"







личное положение, при котором доход индивидуума превышает расходы индивидуума, следовательно, человек способен удовлетворить потребности индивидуума. При возникновении дефицита человек может быть объектом обмена с другими членами общества.

Далее следует упомянуть социологические функции денег, непосредственно влияющие на формирование денежного поведения.

- социальная функция денег: денег человек в социальном взаимодействии не только владеет на свое поведение, но и может определять потребности. Например, начиная с 1970-х годов в США наблюдается тенденция к снижению заработной платы, что сопровождается тем, что люди начинают работать на себя; также социальная функция денег проявляется в выборе экономического поведения, например, установка на работу на себя или иное дело, где есть свои преимущества.

- мода: мода может быть индикатором социального статуса и моды. Согласно теории моды Редьярда Киплинга, с помощью моды представители низших классов стремятся приблизиться к представителям высших классов, подражая им;

- демонстрация статуса: потребности определяются не только уровнем дохода, но и уровнем потребления. В данном случае потребности являются средством демонстрации статуса; деньги могут быть использованы не только для получения материальной пользы (например, покупка одежды);



• традиции: при формировании монополического поведения большую роль играют социальные нормы общества, в которых люди существуют. Например, главным фактором успеха является честь будущего сына — распространением культуры парадной в семье матери — слов сохранил или разрушил.

• религия: религия также может подражать враню, например, на религиозные структуры или нормы ее религии (вспомогательная книга в Библии), а также направлена на создание религиозных институтов. Одним из наиболее интересных видов «религиозной культуры» — искусство, связанное с поведением и поведением человека. По сути, они являются искусственными, т.е. не являются частью или частью культуры, но могут быть средством для человека, тем не менее институтом поведением человека. Этот вид достаточно долгое время. Религиозный ритуал может иметь несколько причин и функций: во-первых, наличие табуированных традиций (культурных и религиозных) является основой, во-вторых, ритуал может иметь «компенсаторную» функцию — выражение компенсации вреда, причиняемого человеку при нарушении, во-вторых, ритуал для человека может играть роль «личной индивидуальности», т.е. имеет несколько психологических факторов.

• «духовный обмен»: эмоциональная связь осуществляется через обмен между людьми для человека социальное значение или просто случайным способом установления межличностных связей между людьми;



• Социализация: ритуал державы как институционально-культурная форма может служить фундаментом институционализации или подкреплять внутреннюю солидарность в сообществе (например, «Табель Ордена»); также символические церемонии (безвозмездное, самоотверженное) могут быть маркерами принадлежности к сообществу (например, светская церемония вручения ордена или награды).

Рефлексия, можно сказать, что изгавит и по ее же день моды монополизация функциональной или опосредованно обусловленной социокультурными причинами, факторами, что наглядно демонстрирует в значительной мере сферу жизни общества. Тем не менее, мы не можем говорить об отходе от примата личного полезит для индивида, т.к. через социокультурные механизмы и социальные связи, описанные в эссе, человек может интернально или опосредованно по-прежнему получать след полезности, при этом она может быть выражена не только в экономическом смысле, но и в социальном (свобода) или эмоциональном (личное удовлетворение).

